

**ĐỀ CƯƠNG CHI TIẾT
TUYỂN SINH LIÊN THÔNG TỪ CAO ĐẲNG LÊN ĐẠI HỌC**

1. Tên môn thi: Văn học Việt Nam

- Số tiết ôn tập: 20 tiết.

2. Đơn vị phụ trách môn thi

- Bộ môn: Ngữ văn.

- Khoa: Khoa học Xã hội & Nhân văn.

3. Mục tiêu của môn thi

3.1. Kiến thức

3.1.1. Thấy được những nét nổi bật về tình hình lịch sử- xã hội Việt Nam qua các thời kỳ và tác động của tình hình lịch sử- xã hội đối với sự phát triển của văn học.

3.1.2. Nắm vững những đặc điểm cơ bản và thành tựu chủ yếu của văn học Việt Nam qua các giai đoạn.

3.1.3. Nắm được những nét cơ bản về tiểu sử, sự nghiệp sáng tác, phong cách và quan niệm nghệ thuật của một số tác gia tiêu biểu.

3.1.4. Nắm được hoàn cảnh sáng tác, nội dung, nghệ thuật của một số tác phẩm được nêu trong chương trình.

3.2. Kỹ năng

3.2.1. Có năng lực phân tích văn học ở các phương diện: sự kiện, tác giả, tác phẩm, ngôn ngữ văn học...

3.2.2. Có khả năng vận dụng kiến thức đã học tạo lập văn bản nghị luận văn học.

4. Mô tả tóm tắt nội dung môn thi

Môn thi gồm có hai phần:

- Phần kiến thức: thí sinh nắm được những nét khái quát về sự nghiệp văn học, quan điểm sáng tác, phong cách nghệ thuật của một số tác gia tiêu biểu; nắm được những đặc điểm khái quát của các giai đoạn trong văn học Việt Nam.

- Phần vận dụng: thí sinh vận dụng kiến thức về tác giả, tác phẩm để tạo lập một văn bản nghị luận văn học.

5. Cấu trúc nội dung môn thi

Chương 1. Văn học Việt Nam từ thế kỷ X đến thế kỷ XIX

1.1. Khái quát văn học Việt Nam từ thế kỷ X đến thế kỷ XIX

1.2. Các tác gia tiêu biểu trong văn học từ thế kỷ X đến thế kỷ XVIII

- Nguyễn Trãi

- Nguyễn Bình Khiêm

1.3 Các tác giả tiêu biểu trong văn học từ thế kỷ XVIII đến nửa đầu thế kỷ XIX:

- Nguyễn Du
- Hồ Xuân Hương

1.4 Các tác giả tiêu biểu trong văn học nửa cuối thế kỷ XIX

- Nguyễn Đình Chiểu
- Nguyễn Khuyến
- Trần Tế Xương

Chương 2. Văn học Việt Nam từ đầu thế kỷ XX đến Cách mạng tháng Tám năm 1945

2.1. Khái quát văn học Việt Nam từ đầu thế kỷ XX đến Cách mạng tháng Tám năm 1945

2.2. Tác phẩm văn xuôi lãng mạn:

- *Hai đứa trẻ* - Thạch Lam
- *Chữ người tử tù* – Nguyễn Tuân

2.3. Tác phẩm văn xuôi hiện thực:

- Tác gia Nam Cao và tác phẩm *Chí Phèo*
- *Hạnh phúc một tang gia* – Vũ Trọng Phụng

2.4 Tác phẩm Thơ mới lãng mạn:

- Tác gia Xuân Diệu và tác phẩm *Vội vàng*
- *Tràng giang* – Huy Cận
- *Đây thôn Vỹ Dạ* - Hàn Mặc Tử

Chương 3. Văn học Việt Nam từ Cách mạng tháng Tám năm 1945 đến hết thế kỷ XX

3.1. Khái quát văn học Việt Nam từ Cách mạng tháng Tám năm 1945 đến hết thế kỷ XX

3.2. Tác phẩm văn học Việt Nam giai đoạn 1945 – 1975:

- Tác gia Hồ Chí Minh và *Tuyên ngôn độc lập*
- *Tây Tiến* – Quang Dũng
- Tác gia Tố Hữu và bài thơ *Việt Bắc*
- *Đất nước* (trích trường ca *Mặt đường khát vọng*) – Nguyễn Khoa Điềm
- *Sóng* – Xuân Quỳnh
- Tác gia Nguyễn Tuân và *Người lái đò sông Đà*
- *Vợ chồng A Phủ* - Tô Hoài
- *Vợ nhặt* – Kim Lân
- *Rừng xà nu* – Nguyễn Trung Thành
- *Những đứa con trong gia đình* – Nguyễn Thi

3.3 Tác phẩm văn học Việt Nam giai đoạn 1975 – 2000

- *Chiếc thuyền ngoài xa* – Nguyễn Minh Châu
- *Ai đã đặt tên cho dòng sông* – Hoàng Phủ Ngọc Tường
- *Hồn Trương Ba, da hàng thịt* – Lưu Quang Vũ

6. Phương pháp giảng dạy

- Thuyết giảng: giới thiệu, trình bày kiến thức trọng tâm.
- Thực hành: đưa ra đề cương, dàn ý để người học tạo lập văn bản hoàn chỉnh.

7. Nhiệm vụ của người học

Người học phải thực hiện các nhiệm vụ như sau:

- Trang bị SGK theo yêu cầu của CBGD.
- Nghiên cứu tài liệu có liên quan đến nội dung môn thi.
- Tham gia quá trình thực hành.
- Nắm vững kiến thức trọng tâm của môn học.

8. Đánh giá kết quả thi của người học

8.1. Hình thức thi

Môn thi được đánh giá bằng hình thức tự luận. Thời gian thi là 90 phút.

8.2. Cách chấm điểm

Điểm thi được chấm theo thang điểm 10 (từ 0 đến 10), lấy đến 0,25; không quy tròn điểm.

8.3. Điều kiện xét tuyển

Môn thi đạt từ 5 điểm trở lên.

9. Tài liệu học tập

Thông tin về tài liệu	Số đăng ký cá biệt
[1] Văn học Việt Nam gia đoạn từ thế kỷ X đến thế kỷ XVIII- Nguyễn Kim Châu, Tạ Đức Tú – NXB Đại học Cần Thơ, 2013. 895.92209/Ch125	MOL.068986
	MOL.068985
	MOL.068984
	MOL.068983
	MOL.068982
	MON. 044994
	MON. 044993
[2] Bài giảng văn học Việt Nam hiện đại (Giai đoạn 1945-1954) Trần Văn Minh.- 1st.- Cần Thơ: Trường Đại học Cần Thơ - Khoa Sư phạm, 2000, 46tr..- 895.92209/ M312	MON. 044992
	MON. 044991
	MOL. 025498
	MOL. 025494
	MOL. 025492
	MOL. 025497
MOL. 025495	

Cần Thơ, ngày 04 tháng 11 năm 2015

TL. HIỆU TRƯỞNG
TRƯỞNG KHOA
Thái Công Dân (Đã ký)

TRƯỞNG BỘ MÔN
Lê Thị Diệu Hà (Đã ký)