

**ĐỀ CƯƠNG CHI TIẾT
TUYỂN SINH LIÊN THÔNG TỪ CAO ĐẲNG LÊN ĐẠI HỌC**

1. Tên môn thi: Văn học

- Số tiết ôn tập: 20 tiết.

2. Đơn vị phụ trách môn thi

- Bộ môn: Ngữ văn.

- Khoa: Khoa học Xã hội & Nhân văn.

3. Mục tiêu của môn thi

3.1. Kiến thức

3.1.1. Nắm vững những đặc điểm cơ bản và thành tựu chủ yếu của văn học Việt Nam từ đầu thế kỷ XX đến hết thế kỷ XX.

3.1.2. Nắm được những nét cơ bản về tiểu sử, sự nghiệp sáng tác, phong cách và quan niệm nghệ thuật của một số tác gia tiêu biểu.

3.1.3. Nắm được hoàn cảnh sáng tác, nội dung, nghệ thuật của các tác phẩm được nêu trong chương trình.

3.2. Kỹ năng

3.2.1. Có khả năng phân tích văn học ở các phương diện: sự kiện, tác giả, tác phẩm, ngôn ngữ văn học...

3.2.2. Có khả năng vận dụng kiến thức đã học tạo lập văn bản nghị luận văn học.

4. Mô tả tóm tắt nội dung môn thi

- Môn học này củng cố cho người học những kiến thức cơ bản: những nét khái quát về sự nghiệp văn học, quan điểm sáng tác, phong cách nghệ thuật của một số tác gia, nội dung, nghệ thuật của các tác phẩm tiêu biểu, những đặc điểm khái quát của văn học Việt Nam giai đoạn từ đầu thế kỷ XX đến hết thế kỷ XX.

- Người học vận dụng kiến thức về tác giả, tác phẩm để tạo lập một văn bản nghị luận văn học.

5. Cấu trúc nội dung môn thi

Chương 1. Văn học Việt Nam từ đầu thế kỷ XX đến Cách mạng tháng Tám năm 1945

1.1. Khái quát văn học Việt Nam từ đầu thế kỷ XX đến Cách mạng tháng Tám năm 1945

1.2. Tác phẩm văn xuôi lãng mạn:

- Hai đứa trẻ - Thạch Lam

- Chử người tử tù - Nguyễn Tuân

Tác gia, tác phẩm văn xuôi hiện thực:

- Tác gia Nam Cao và tác phẩm *Chí Phèo*

1.3. Tác giả, tác phẩm Thơ mới lãng mạn:

- Tác gia Xuân Diệu và tác phẩm *Vội vàng*

- *Tràng giang* – Huy Cận

- *Đây thôn Vỹ Dạ* - Hàn Mặc Tử

1.4 Tác phẩm Thơ ca cách mạng:

- *Chiều tối* – Hồ Chí Minh

Chương 2. Văn học Việt Nam từ Cách mạng tháng Tám năm 1945 đến hết thế kỷ XX

2.1. Khái quát văn học Việt Nam từ Cách mạng tháng Tám năm 1945 đến hết thế kỷ XX

2.2. Tác gia, tác phẩm văn học Việt Nam giai đoạn 1945 – 1975:

- Tác gia Hồ Chí Minh

- Tác gia Tố Hữu

- *Tây Tiến* – Quang Dũng

- Tác gia Nguyễn Tuân và tác phẩm *Người lái đò sông Đà*

- *Đất nước* (trích trường ca *Mặt đường khát vọng*) – Nguyễn Khoa Điềm

- *Sóng* – Xuân Quỳnh

- *Vợ nhặt* – Kim Lân

- *Vợ chồng A Phủ* - Tô Hoài

2.3 Tác phẩm văn học Việt Nam giai đoạn 1975 – hết thế kỷ XX

- *Ai đã đặt tên cho dòng sông* – Hoàng Phủ Ngọc Tường

6. Phương pháp giảng dạy

- Thuyết giảng: giới thiệu, trình bày kiến thức cơ bản.

- Hướng dẫn người học thảo luận để củng cố nội dung bài học.

7. Nhiệm vụ của người học

Người học phải thực hiện các nhiệm vụ như sau:

- Tham gia giờ ôn tập trên lớp.

- Nghiên cứu tài liệu có liên quan đến nội dung môn thi.

8. Đánh giá kết quả thi của người học

8.1. Hình thức thi

Môn thi được đánh giá bằng hình thức tự luận. Thời gian thi là 150 phút.

8.2. Cách chấm điểm

Điểm thi được chấm theo thang điểm 10 (từ 0 đến 10), lấy đến 0,25; không quy tròn điểm.

8.3. Điều kiện xét tuyển

Môn thi đạt từ 5 điểm trở lên.

9. Tài liệu học tập

Thông tin về tài liệu	Số đăng ký cá biệt
[1] Bài giảng văn học Việt Nam hiện đại (Giai đoạn 1945-1954)	MOL. 025498
Trần Văn Minh.- 1st.- Cần Thơ: Trường Đại học Cần Thơ -	MOL. 025494
Khoa Sư phạm, 2000, 46tr.- 895.92209/ M312	MOL. 025492
	MOL. 025497
	MOL. 025495

Cần Thơ, ngày 25 tháng 11 năm 2015

TL. HIỆU TRƯỞNG
TRƯỞNG KHOA
Thái Công Dân (Đã ký)

TRƯỞNG BỘ MÔN
Lê Thị Diệu Hà (Đã ký)