

**PHỤ LỤC 3**  
**TIÊU CHÍ ĐÁNH GIÁ và ĐỀ THI MINH HỌA**

*(Kèm theo Thông báo số /TB-ĐHCT ngày tháng 4 năm 2024 của Hiệu trưởng Trường Đại học Cần Thơ)*

**1. Tiêu chí đánh giá và thang điểm**

<b>CÁC NỘI DUNG ĐÁNH GIÁ</b>	<b>ĐIỂM</b>
<b>Tiêu chí 1. Đọc đúng (tối đa 2,0 điểm)</b>	
<b>Mức 1:</b> Đọc chính xác, đủ nội dung văn bản, đúng ngữ âm chuẩn.	2,0
<b>Mức 2:</b> Đọc chưa chính xác vài chỗ, bỏ sót một vài từ, còn vài âm chưa được đọc đúng.	1,1 - 1,9
<b>Mức 3:</b> Đọc chưa chính xác nhiều chỗ, đọc sót nhiều nội dung, nhiều âm được phát âm chưa đúng.	0 - 1,0
<b>Tiêu chí 2. Đọc diễn cảm (tối đa 2,0 điểm)</b>	
<b>Mức 1:</b> Đọc to, rõ ràng, lưu loát, ngắt nghỉ đúng ngữ pháp và ngữ nghĩa, giọng đọc truyền cảm và phù hợp với nội dung văn bản.	2,0
<b>Mức 2:</b> Đọc to, rõ ràng, lưu loát, ngắt nghỉ đúng ngữ pháp và ngữ nghĩa, giọng đọc chưa được truyền cảm và phù hợp với nội dung văn bản.	1,1 - 1,9
<b>Mức 3:</b> Đọc to, rõ ràng, lưu loát, một số chỗ ngắt nghỉ chưa đúng ngữ pháp và ngữ nghĩa, giọng đọc thiếu sự truyền cảm và chưa phù hợp với nội dung văn bản.	0 - 1,0
<b>Tiêu chí 3. Kể đúng (tối đa 2,0 điểm)</b>	
<b>Mức 1:</b> Kể ngắn gọn, đầy đủ và chính xác các nội dung trong văn bản.	2,0
<b>Mức 2:</b> Kể ngắn gọn, chính xác nhưng còn thiếu một số nội dung trong văn bản.	1,1 - 1,9
<b>Mức 3:</b> Kể dài dòng, các nội dung trong văn bản sắp xếp lộn xộn /chưa hoàn thành bài kể.	0 - 1,0
<b>Tiêu chí 4. Nghệ thuật kể (tối đa 3,0 điểm)</b>	
<b>Mức 1:</b> Ngữ điệu, nét mặt, cử chỉ, điệu bộ phù hợp với tất cả các chi tiết, nhân vật trong câu chuyện và có sự sáng tạo, thu hút người nghe.	3,0
<b>Mức 2:</b> Ngữ điệu, nét mặt, cử chỉ, điệu bộ phù hợp với tất cả chi tiết, nhân vật trong câu chuyện; có vài yếu tố thể hiện sự sáng tạo, thu hút người nghe.	2,1 - 2,9
<b>Mức 3:</b> Có chú ý đến ngữ điệu, nét mặt, cử chỉ, điệu bộ nhưng chưa phù hợp với một vài chi tiết, nhân vật trong câu chuyện, chưa thể hiện rõ sự sáng tạo, thu hút người nghe.	1,1 - 2,0
<b>Mức 4:</b> Ngữ điệu, nét mặt, cử chỉ, điệu bộ chưa phù hợp với tất cả các chi tiết, nhân vật trong câu chuyện, chưa có sự sáng tạo, thu hút người nghe.	0 - 1,0
<b>Tiêu chí 5. Phong thái (tối đa 1,0 điểm)</b>	
<b>Mức 1:</b> Bình tĩnh, tự tin, tự nhiên khi đọc và kể chuyện.	1,0
<b>Mức 2:</b> Bình tĩnh, tự tin nhưng thiếu sự tự nhiên khi đọc và kể chuyện.	0,6 - 0,9
<b>Mức 3:</b> Chưa bình tĩnh, tự tin và sự tự nhiên khi đọc và kể chuyện.	0 - 0,5

## 2. Đề thi minh họa

TRƯỜNG ĐẠI HỌC CẦN THƠ  
HỘI ĐỒNG TUYỂN SINH

**ĐỀ THI MINH HỌA**

KỶ THI NĂNG KHIẾU NĂM XXX  
MÔN NĂNG KHIẾU GIÁO DỤC MẦM NON

**Nội dung thi: Đọc diễn cảm và kể chuyện**

**Tổng thời gian: 5 phút**

1. Bạn hãy **đọc diễn cảm** văn bản dưới đây:

### GÀ VÀ CÁO

Gà rừng đậu trên cây. Cáo đi tới gần và bảo:

- Chào anh bạn Gà bé bỏng của tôi! Vừa nghe thấy tiếng gáy thánh thót của anh bạn, tôi liền tìm đến thăm bạn ngay.

- Cảm ơn lời lẽ chân tình của chị - Gà rừng trả lời.

Cáo giả vờ không nghe thấy, nói:

- Anh bạn nói gì thế? Tôi không nghe thấy gì. Anh bạn Gà rừng bé bỏng của tôi, giá bạn xuống bãi cỏ này mà dạo chơi, trò chuyện với tôi, chứ ở trên ấy tôi chẳng nghe rõ.

Gà rừng bảo:

- Tôi sợ xuống bãi cỏ. Họ nhà chim chúng tôi đi trên mặt đất nguy hiểm lắm.

- Hay bạn sợ tôi? Cáo hỏi.

- Không phải tôi sợ chị mà là sợ các con thú khác – Gà rừng trả lời – Trên đời có đủ loại thú khác nhau.

- Không, anh bạn Gà rừng bé bỏng của tôi, vừa rồi có lệnh ban bố rằng trên mặt đất này hòa bình rồi.

- Thế thì tốt – Gà rừng nói – chứ không thì thấy bầy chó đang chạy tới kia, cứ theo lệ cũ, chị hẳn phải chuồn cho mau, còn bây giờ chị chẳng lo gì nữa.

Cáo nghe nói đến chó, vểnh tai nghe toan chạy.

- Chị định đi đâu thế? – Gà rừng nói – Bây giờ lệnh hòa bình đã ban rồi kia mà, chúng sẽ không động đến chị đâu.

- Nhưng ai mà biết được – Cáo nói – có thể bọn chúng chưa nghe gì về lệnh ấy.

Và Cáo ù té chạy.

2. Bạn hãy **kể lại** câu truyện trong văn bản trên bằng *ngôn ngữ, giọng điệu, nét mặt, cử chỉ, điệu bộ...* phù hợp.

**Hết./**